COFNODION

Dyddiad:	26 Mawrth 2003
Amser:	9.00 tan 12.30pm
Lleoliad:	Ystafell Bwyllgora 1, Cynulliad Cenedlaethol Cymru
Yn Bresennol:	
Aelodau	Rhodri Glyn Thomas (Plaid Cymru, Dwyrain Caerfyrddin a Dinefwr, Cadeirydd) Jenny Randerson (Democratiaid Rhyddfrydol, Canol Caerdydd, Gweinidog y Cynulliad) Owen John Thomas (Plaid Cymru, Canol De Cymru) Lorraine Barrett (Llafur, De Caerdydd a Phenarth) Delyth Evans (Llafur, Canolbarth a Gorllewin Cymru) Alison Halford (Llafur, Delyn) Dafydd Wigley (Plaid Cymru, Caernarfon) Glyn Davies (Ceidwadwyr, Canolbarth a Gorllewin Cymru)
Swyddogion	Arthur Emyr (Y Gyfarwyddiaeth Ddiwylliant, Chwaraeon a'r Iaith Gymraeg) Peter Harding (Y Gyfarwyddiaeth Ddiwylliant, Chwaraeon a'r Iaith Gymraeg) Margaret Evans (Y Gyfarwyddiaeth Ddiwylliant, Chwaraeon a'r Iaith Gymraeg)
Ysgrifenyddiaeth	Marie Knox: Pennaeth MRCS
	Lynsey Hazzard: Dirprwy Glerc Gareth Woodhead: Swyddog Gweinyddol

9.00am tan 9.05am

Eitem 1: Cyflwyniad, ymddiheuriadau, eilyddion a datganiadau o fuddiant

0. Estynnodd y Cadeirydd groeso i'r Pwyllgor ac aelodau'r cyhoedd.
1. Cafwyd ymddiheuriadau gan Rosemary Butler. Nid oedd unrhyw un yn bresennol ar ei rhan.
2. Atgoffodd y Cadeirydd yr Aelodau o'r gofyniad i ddatgan buddiant, yn unol â Rheol Sefydlog 4.5. Gwnaed y datganiadau canlynol:

   Dafydd Wigley - Cyflogir ei wraig yn sector y celfyddydau. Dirprwy Lywydd Gwyl Jazz Aberhonddu ac yn gysylltiedig â Gwyl Cricieth.

   Rhodri Glyn Thomas - Aelod o fwrdd cais Caerdydd i fod yn Brifddinas Diwylliant Ewrop 2008

9.05am tan 10.00am

Eitem 2: Cyngor Celfyddydau Cymru (CCC) - Strategaeth 5 Mlynedd ar Ddatblygu'r Celfyddydau 2002-07

CC 06-03(p.1)

Cyflwynwyr: Peter Tyndall, Prif Weithredwr, Sybil Crouch, Cadeirydd

2.1 Gofynnwyd i'r Pwyllgor roi sylwadau ar Strategaeth 5 Mlynedd CCC ar Ddatblygu'r Celfyddydau, a lansiwyd gan Rhodri Glyn Thomas yng Nghanolfan Grefft Rhuthun a chan y Gweinidog yn Crefft yn y Bae, Caerdydd. Nodwyd y pwyntiau a ganlyn:

- Roedd y Strategaeth yn ceisio adlewyrchu ehangder ac ansawdd y celfyddydau yng Nghymru ac roedd yn ymgorffori polisi y Cynulliad fel y'i nodir yn Creative Future: Cymru Creadigol. Y nod tymor hir oedd gwella sefydlogrwydd ariannol ac artistig y celfyddydau yng Nghymru.
- Prif elfennau'r strategaeth 5 mlynedd oedd strwythur ddatganoledig ar gyfer CCC a chynlluniau gweithredu arbenigol a thrawsbynciol, yn mynd i'r afael â meysydd gwaith nad oedd yn perthyn i ffurf benodol o gelfyddyd. Byddai 12 cynllun gweithredu, 5 yn canolbwyntio ar y prif feysydd celfyddyd sef, Cerddoriaeth, Dawns, Drama, Llenyddiaeth a Chelf a Chrefftau Gweledol, gyda 7 cynllun ychwanegol yn mynd i'r afael â materion celfyddyd ehangach, gan gynnwys datblygu cyfalaf a chynulleidfaoedd.

Prif amcanion CCC oedd:

- Gweithio ar seilwaith y celfyddydau
- Buddsoddi mewn datblygiad artistig
- Annog pobl o bob oedran a chymuned i gymryd rhan
- Gweithio mewn partneriaeth ag awdurdodau lleol ynghylch cyllid
- Gwella eiriolaeth ar ran y celfyddydau yng Nghymru
- Gwella mynediad i'r celfyddydau ym mhob rhan o Gymru.

Blaenoriaethau'r cynllun corfforaethol presennol oedd:

- Theatr Genedlaethol Gymraeg
- Theatr i Bobl Ifanc
- Cronfa Celfyddydau i'r Ifanc
- Datblygu Polisi a Phrosiect
- Blwyddyn Pobl Anabl
- Cynlluniau Grant

Blaenoriaethau cynllun corfforaethol y dyfodol oedd:

- Theatr Ieuenctid - (theatr gan bobl ifanc yn hytrach nag ar gyfer pobl ifanc)
- Ehangu mynediad at ddrama
- Cynllun Gweithredu Dawns
- Celf a Chrefftau Gweledol
- Refeniw ar gyfer datblygiadau cyfalaf mawr

Mae'r llythyr cylch gorchwyl ar gyfer 2002-2003 yn blaenoriaethu:

- Theatr Genedlaethol Gymraeg
- Theatr mewn Addysg
- Blwyddyn Pobl Anabl
- Sefydlogi Opera Cenedlaethol Cymru
- Trosglwyddo swyddogaethau i Gyngor Llyfrau Cymru
- Celfyddyd y tu allan i Gaerdydd
- Cais Caerdydd i fod yn Brifddinas Diwylliant Ewrop yn 2008
- Roedd yn bwysig bod mynediad llawn at y celfyddydau drwy gyfrwng y Gymraeg a'r Saesneg.
- Roedd cynnydd o 33% mewn buddsoddiad dros ddwy flynedd wedi cael effaith arwyddocaol ar beth y gallai CCC ei gyflawni. Er gwaethaf y gostyngiad yn arian y loteri, byddai CCC yn parhau i ariannu artistiaid unigol a byddai'n sicrhau eu bod yn cael eu diogelu yn erbyn y gostyngiad yn arian y loteri.
- Roedd y sector diwylliannol gwirfoddol yn chwarae rhan sylweddol yn y celfyddydau yng Nghymru. Roedd gweithgor wedi'i benodi a byddai'n dechrau cwrdd yn fuan.
- Roedd buddsoddiad cyhoeddus yn y celfyddydau yn cyfrif am 0.5% o wariant cyhoeddus a chan hynny, roedd buddsoddiad o'r fath yn sicrhau canlyniadau anghymesur o dda.

2.2 Cafwyd sesiwn holi ac ateb i ddilyn lle cafodd y pwyntiau canlynol eu nodi:

- Roedd cytundebau ariannu refeniw tair-blynedd ar gyfer sefydliadau yn ystyried cynnydd mewn chwyddiant, a oedd yn cyfrif am tua £350,000 o gyllideb CCC. Byddai angen buddsoddiad ychwanegol yn ogystal â'r hyn a oedd yn cael ei ddarparu ar hyn o bryd ar gyfer unrhyw ddatblygiadau pellach yn y sefydliadau amrywiol wedi'r cytundeb tair blynedd.
- Roedd CCC wedi llunio cynllun grant unigol, yn cynnwys set unigol o amodau, yn cyfuno arian y loteri a Chymorth Grant. Roedd y cynllun hwn bellach wedi bod ar y gweill ers blwyddyn ac wedi gorfodi datblygiad amodau cyfunol safonol o grantiau. Roedd mân ddiwygiadau'n cael eu gwneud ar hyn o bryd i amodau'r grant yn dilyn ymgynghoriad â'r sefydliadau ymbarél a mewnbwn oddi wrth cwsmeriaid refeniw. Byddai ymgynghoriad llawn yn cael eu ymgymryd ag yn hwyrach yn y

flwyddyn gyda'r nôd o wella yr amodau.

- Roedd monitro a gwerthuso'r hyn y caiff yr arian ei wario arno yn bwysig er mwyn sicrhau bod yr arian yn cael ei dargedu'n effeithiol.
- Roedd CCC yn chwilio am fwy o gefnogaeth bob blwyddyn er mwyn cael mwy o gwsmeriaid refeniw. Yn ddiweddar, roedd CCC wedi cymryd cwsmeriaid orielau refeniw newydd o dan ei adain ar raddfa fach, orielau a oedd wedi cael eu rhedeg gan wirfoddolwyr cyn hynny. Roedd cynllluniau gweithredu CCC yn edrych i weld ble roedd y bylchau yng nghefnogaeth CCC i'r sefydliadau a ble roedd angen cryfhau sefydliadau penodol.
- Roedd David Prattley wedi cynnal adolygiad o arddangos celf. I orielau roedd yr adolygiad hwnnw yn berthnasol tra roedd anghenion yr artistiaid hefyd o ddiddordeb i CCC. Roedd CCC hefyd wrthi'n paratoi ei Gynllun Gweithredu Celfyddydau Gweledol a fyddai'n cymryd mewn i ystyriaeth y ddau. Y teimlad oedd bod angen oriel genedlaethol yn y tymor hir ar gyfer y casgliad genedlaethol o gelf o Gymru ac oriel genedlaethol a oedd ddim wedi eu seilio ar gasliad ar gyfer celf gyfoes. Byddai CCC yn barhau I gefnogi orielau rhanbarthol wrth ddatblygu cysylltiadau ag Amgueddfeydd ac Orielau Cenedlaethol Cymru.
- Roedd egwyddor "hyd braich" y Cyrff Cyhoeddus a Noddir gan y Cynulliad yn sylfaenol. Roedd y fframwaith strategol sydd bellach yn ei le yn gydnaws â'r Cynulliad. Lle byddai modd, dylai penderfyniadau cyllido ar gyfer sefydliadau unigol gael eu gwneud trwy CCC ac nid y Cynulliad er mwyn sicrhau tryloywder.
- Roedd celf yn y gymuned hefyd yn cynnwys hyrwyddo cerddoriaeth. Roedd Cerddoriaeth Gymunedol Cymru yn fenter a noddwyd gan CCC.
- Roedd CCC wedi sefydlu partneriaethau ffurfiol â'r awdurdodau lleol ac roedd yn cwrdd yn rheolaidd â Chymdeithas Llywodraeth Leol Cymru. Roedd cynrychiolydd diwylliant pob awdurdod lleol hefyd ar bwyllgorau rhanbarthol CCC.
- Ar hyn o bryd, oherwydd diffyg cyllid ar gyfer adleoli, mae swyddfa ranbarthol De Cymru wedi'i lleoli yng Nghaerdydd.
- Roedd cyllid ychwanegol ar gyfer Gwyl Jazz Aberhonddu wedi bod yn flaenoriaeth i CCC er mwyn sicrhau bod yr Wyl yn parhau. Roedd trafodaethau wedi bod rhwng y Gweinidog a CCC cyn i'r Gweinidog ddyrannu'r cyllid am nad oedd CCC yn gallu ariannu'r fenter gyda'r gyllideb oedd yn weddill am y flwyddyn.
- Roedd astudiaethau dichonoldeb ar gyfer datblygiad consortiwm marchnata yn cael ei ymgymryd ag er mwyn ystyried anghenion yr ardaloedd o Gymru nad oeddent yn cael eu cynnwys eisoes. Roedd angen mwy o fuddsoddiad i alluogi bod gwaith o Gymru yn cael ei weld dramor.
- Diolchodd aelodau'r Pwyllgor i Sybil Crouch am ei gwaith fel Cadeirydd yn ystod cyfnod anodd o ailstrwythuro.

Pwyntiau Gweithredu

- CCC i ddarparu rhestr o wyliau diwylliannol yng Nghymru eleni i'r Pwyllgor.
- CCC i ddarparu gwybodaeth fanylach ar bapur am bwyntiau nad oedd ganddynt ddigon o amser i fynd i'r afael â hwy yn y Pwyllgor.

10.00am tan 10.35am

Eitem 3: Adroddiad Misol y Gweinidog

CC 06-03(p.2); CC 06-03 (p2) Atodiad A1; CC 06-03 (p2) Atodiad A2; CC 06-03 (p2) Atodiad B

3.1 Gwnaeth y Gweinidog y pwyntiau canlynol yn ychwanegol at y rhai yn ei hadroddiad:

- Roedd manylion llawn ailaddasiad cyllideb 2002-2003 yn yr adroddiad. Roedd codiad o 30% wedi bod yn ystod 2002-2003.
- Peoples Network Event - byddai digwyddiad yn y neuadd am 1pm yn tynnu sylw at bolisi mynediad am ddim at gyfrifiaduron ym mhob llyfrgell yng Nghymru.

3.2 Gwahoddwyd y Pwyllgor i gyflwyno sylwadau ar adroddiad y Gweinidog. Gwnaed y pwyntiau canlynol:

- Ailadroddodd Alison Halford ei phryder, sef nad oedd y cynllun busnes ar gyfer cais Caerdydd i fod yn Brifddinas Diwylliant Ewrop 2008 wedi ei ryddhau, yn enwedig o ystyried bod y rhaglen deledu "Week In, Week Out" wedi cael copi. Mynegodd bryder hefyd am gyfanswm y cyllid sy'n cael ei sianelu i'r cais a'r diffyg tryloywder o ganlyniad i beidio â rhyddhau'r cynllun busnes. Ychwanegodd y Gweinidog nad oedd ganddi hawl i ryddhau'r cynllun busnes. Dywedodd y Cadeirydd wrth y Pwyllgor fod cofnodion holl gyfarfodydd cais Caerdydd i fod yn Brifddinas Diwylliant 2008 wedi cael eu dosbarthu i'r Pwyllgor. Hefyd, roedd Caerdydd 2008 yn gwneud cyflwyniad i'r Pwyllgor Datblygu Economaidd ar 3 Ebrill ac roedd croeso i holl aelodau'r Pwyllgor fynychu.
- Nofio am ddim yn ystod gwyliau'r ysgol - Awgrymwyd y dylid rhannu cyllid rhwng mynediad am ddim a chludiant yn ôl ac ymlaen o'r cyfleusterau. Dywedodd y Gweinidog fod gofyn i'r awdurdodau lleol edrych ar y posibilrwydd o ddarparu mynediad am ddim i weithgareddau cysylltiedig yn ogystal ag i nofio.
- "Iaith Pawb" - roedd angen gwerthuso canlyniadau'r gwariant ar y "Mentrau Iaith" a monitro ei lwyddiant. Dywedodd y Gweinidog fod cyllid ar gyfer pob Menter Iaith yn amodol ar broses grant blynyddol a bod lefel y cyllid yn seiliedig ar gynnydd y gorffennol a chynlluniau'r dyfodol. Cynhaliodd y Gweinidog chwe chyfarfod misol â Bwrdd yr Iaith Gymraeg i fonitro cynnydd.
- Cyngor Llyfrau Cymru - awgrymwyd nad oedd digon o gapasiti gan y Cyngor i ddelio ag ehangu ei rôl i ymgymryd â chyhoeddi deunydd Saesneg. Dywedodd y Gweinidog fod trosglwyddo cyllid i'r Cyngor yn cymryd ei ddyletswyddau newydd i ystyriaeth. Roedd staff ychwanegol wedi cael eu cyflogi ac roedd cynnydd y Cyngor yn cael ei fonitro'n ofalus.
- Timoedd cenedlaethol Cymru - gofynnwyd a allai timoedd pêl-droed a rygbi Cymru rannu'r un cyfleusterau hyfforddi. Dywedodd y Gweinidog ei bod wedi siarad â David Moffat yn anffurfiol ynghylch y cwestiwn hwn. Roedd hefyd wedi gofyn i Gymdeithas Pêl-droed Cymru (FAW) ddarparu manylion ei chynlluniau rai misoedd yn ôl ond ei bod yn parhau i aros am ymateb. Yn y pen draw fodd bynnag, mater i gyrff llywodraethu rygbi a phêl-droed fydd penderfynu.
- Roedd y gwariant a wnaed gyda'r addasiad i'r gyllideb yn gysylltiedig â chyhoeddiadau a wnaed yn ystod y flwyddyn ac a adroddwyd i'r Pwyllgor yn flaenorol. Cytunodd y Gweinidog i ddarparu rhestr lawn o'r prosiectau hyn er eglurdeb.
- Ty Turner - Awgrymwyd i Gymdeithas Celfyddydau De Cymru, sydd ar hyn o bryd wedi'i lleoli yn Nhy Turner, y dylai edrych am leoliadau amgen ar gyfer ei swyddfa.

Pwyntiau Gweithredu

- Y Gweinidog i ddarparu rhestr lawn i'r Pwyllgor o'r prosiectau ychwanegol sy'n cael eu hariannu o fewn y flwyddyn, y ceir manylion amdanynt yn y gyllideb.

<u>10.35am tan 10.45am</u>

Eitem 4: Llyfrgell Genedlaethol Cymru: Cynllun Gweithredu yr Adolygiad Pum Mlynedd

CC 06-03 (p3)

4.1Roedd yr aelodau yn fodlon ar Gynllun Gweithredu Llyfrgell Genedlaethol Cymru ac fe wnaethant gytuno i drosglwyddo unrhyw sylwadau i'r Gweinidog y tu allan i'r cyfarfod.

_

Egwyl 10.45am tan 11.00am

11.00 tan 11.30am

Eitem 5: Adolygiad Pum Mlynedd Cyngor Chwaraeon Cymru - Adroddiad ar yr Ail Gam

CC 06-03 (p4); CC 06-03 (p6) Atodiad A

Cyflwynwyr: Robin Moulson, Graham Hastings-Evans, Yvonne Barker, Ymgynghorwyr GCL

5.1 Gwahoddwyd y Pwyllgor i roi sylwadau ar Ail Gam adroddiad drafft adolygiad pum mlynedd Cyngor Chwaraeon Cymru. Gwnaed y pwyntiau canlynol:

- Awgrymodd yr adroddiad fod rheolwr prosiect yn cael ei benodi i oruchwylio'r newidiadau a argymhellwyd yn yr Adroddiad.
- Er y nodwyd bod y Cyngor wedi bod yn araf yn y gorffennol yn ymateb i newid, nid oedd yn cael ei weld fel rhwystr i gynnydd yn y dyfodol os bydd Llywodraeth Cynulliad Cymru a'r is-adran noddi yn rhoi arweiniad clir i'r Cyngor ac os bydd y Cyngor ei hun yn ymateb yn bositif i ganfyddiadau'r adolygiad a her yr agenda newidiol.
- Roedd argymhellion a materion yr Adroddiad wedi cael eu trafod yn agored gyda'r Cyngor Chwaraeon a chytunodd y Cyngor fod yr argymhellion ar y cyfan yn deg. Fodd bynnag, byddai angen adnoddau digonol er mwyn gweithredu'r argymhellion.
- Roedd angen rhannu'r agenda hybu iechyd rhwng iechyd a chwaraeon. Byddai angen i'r ddwy ochr weithredu er mwyn datblygu dealltwriaeth well o sut y gall proffesiynolion ym maes chwaraeon a iechyd wneud cyfraniad ar y cyd yn fwy effeithiol.
- Plas Menai - roedd argymhellion wedi cael eu gwneud ynghylch gweithrediad Plas Menai yn y dyfodol. Un opsiwn fyddai parhau i ariannu'r ganolfan yn yr un modd ag y mae'n cael ei hariannu ar hyn o bryd.
- Roedd angen i'r Cyngor Chwaraeon gryfhau ei rôl eiriolaeth. Byddai angen cydweithio gwell rhwng y cyrff chwaraeon a'r Cyngor Chwaraeon. Ar hyn o bryd, roedd llawer o gyrff llywodraethu chwaraeon Cymru, yn enwedig y cyrff proffesiynol, yn ymddangos fel petaent yn gweld rôl y Cyngor fel un ymylol. Y teimlad oedd bod gan Gyngor Chwaraeon Lloegr berthynas gryfach â chyrff chwaraeon Lloegr, yn enwedig gyda phêl-droed.
- Yn y gorffennol roedd gwendidau wedi bod mewn perthynas â chydymffurfio â'r memoranda ariannol, er nad oedd rheswm i gredu bod hyn yn parhau.
- Roedd angen esboniad manylach ynglyn â pham roedd y Cyngor yn blaenoriaethu cyllid ar gyfer rhai chwaraeon penodol yn hytrach nag eraill. Roedd angen canllawiau clir ar ariannu, fel sydd i'w cael mewn gwledydd eraill.

- Pe bai Athrofa Chwaraeon Cymru yn dod yn ganolfan chwaraeon i'r elît, byddai hyn yn cael effaith ar faich gweinyddol y Cyngor Chwaraeon.
- Byddai adroddiad yr adolygiad pum mlynedd yn cael ei drafod mewn cyfarfod llawn ar ôl yr etholiad.

<u>11.30am tan 12.15pm</u>

<u>Eitem 6: Gardd Fotaneg Genedlaethol Cymru</u>

CC-06-03 (p5)

Cyflwynwyr: Alan Hayward, Cadeirydd, Evelyn Thurby, Prif Swyddog Weithredol, Yr Athro Diane Edwards, Uwch Gyfarwyddwr Gweithredol

6.1 Gwnaed y pwyntiau canlynol:

- Roedd brand Gardd Fotaneg Genedlaethol Cymru (GFGC) wedi cael ei newid i "Middleton, Gardd Fotaneg Genedlaethol Cymru". Y teimlad oedd bod angen lleolwr daearyddol ar yr Ardd a'r gobaith oedd y byddai "Middleton", yn y pen draw, yn cael ei ddefnyddio yn yr un modd â "Kew". Dywedodd rhai aelodau nad oedd yr enw'n cynrychioli diben yr ardd a'i fod yn rhy Seisnigaidd.
- Roedd gan GFGC dîm marchnata newydd i helpu i godi ymwybyddiaeth o'r ardd a denu mwy o ymwelwyr. Yn ôl ymchwil i'r farchnad, dim ond 6% o ymwelwyr o'r brif farchnad, sef awr o yrru i ffwrdd, oedd ag ymwybyddiaeth ddi-annog o'r ardd. Roedd GFGC yn anelu at gynyddu nifer yr ymwelwyr 100,000 dros y 5 mlynedd nesaf. Byddai angen buddsoddiad ychwanegol ar gyfleusterau GFGC a'r gobaith oedd y gellid ffurfio perthynas agosach â Chyngor Sir Caerfyrddin yn hyn o beth.
- Roedd GFGC wedi dechrau cynlluniau i wneud yr ardd yn fwy cyfeillgar i'r ymwelwyr. Awgrymwyd adeiladu man chwarae i blant. Roedd nifer o atebion cyflym hefyd wedi cael eu gwneud, megis trên i roi mynediad haws i rai rhannau o'r ardd, gardd apothecari a byrddau a chadeiriau yn ardal y buarth. Y gobaith hefyd oedd cynyddu nifer y planhigion a werthir. Ystyriwyd "Wisley" fel model ar gyfer cynhyrchu refeniw trwy werthu planhigion.
- Roedd Gwyddoniaeth yn chwarae rôl pwysig yn GFGC. Roedd y WDA wedi gwneud darpariaeth ar gyfer lleoli biotechniwm yn yr ardd.
- Daeth tua 20,000 o blant i ymweld â'r Ardd y llynedd. Fodd bynnag, roedd cyfleusterau addysgol yr ardd ar hyn o bryd yn gyfyng ac roedd angen eu gwella.
- Dywedwyd bod yr Eden Project yn wahanol i Ardd Fotaneg Genedlaethol Cymru am fod Cernyw yn denu 3 miliwn o bobl ar eu gwyliau bob blwyddyn a fyddai'n ymweld â'r Eden Project pan fyddai'r tywydd yn wael. Yn ogystal, roedd gan y bensaernïaeth a'r tu mewn eiconig y ffactor "wow". Fodd bynnag, roedd gan GFGC y fantais naturiol o ran lleoliad â golygfeydd bendigedig.
- Nid oedd yr £1 miliwn o gyllid ychwanegol a oedd wedi'i ddyrannu i GFGC yn benagored. Y bwriad oedd ei wario ar farchnata ac ymchwil i'r farchnad, hyfforddiant a chreu mwy o swyddi garddwriaethol. Awgrymwyd y dylai'r Ardd Fotaneg adrodd yn ôl i'r Pwyllgor newydd yn yr hydref ar ei chynnydd.

<u>12.15pm</u>

<u>Eitem 7: Y Papur Etifeddiaeth Drafft a'r Blaengynllun Gwaith</u>

CC 06-03 (p6)

1. Cytunodd yr Aelodau ar yr adroddiad. Cytunodd yr Aelodau hefyd i roi ar gofnod eu safbwynt, sef bod creu'r Pwyllgor Diwylliant wedi bod yn fuddiol.

12.30pm

Eitem 8: Cofnodion y Cyfarfod Blaenorol

CC 05-03 (min)

8.1 Awgrymwyd sawl newid i gofnodion y cyfarfod blaenorol:

- Dosbarthwyd newidiadau i'r Aelodau cyn y cyfarfod ynghylch pwyntiau a wnaed gan Alison Halford am Ganolfan Mileniwm Cymru a Chais Caerdydd i fod yn Brifddinas Diwylliant Ewrop 2008.
- Paragraff 1.3 - dylai'r ffigur yn y pwynt bwled cyntaf fod yn £1.382 miliwn ac nid £1.5 miliwn.
- Paragraff 4.1 - dylai'r ffigur fod yn £30,000 ac nid £130,000.

Gwasanaethau'r Pwyllgorau ac Ymchwil yr Aelodau Mawrth 2003